

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Кольского района Мурманской области

Принято педагогическим  
советом, протокол  
от 16.04.2025г. № 5



УТВЕРЖДАЮ.

И.о. директора  
Ю.А. Белых

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**Декоративно-прикладное творчество «Вдохновение. Моделирование»**

Возраст обучающихся: 9-15 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:  
Власова Елена Ивановна,  
заведующий структурным  
подразделением  
ДДТ Кольского района

п.г.т. Молочный  
2025 г.

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности Декоративно-прикладное творчество «Вдохновение. Моделирование» разработана в соответствии с нормативно – правовой базой, регламентирующей порядок организации и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

2. Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»

3. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

7. Приказ Министерства образования и науки Мурманской области № 1303 от 22.08.2023г. «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Мурманской области».

8. Приказ Минтруда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

9. Устав ДДТ Кольского района.

### **1.1. Актуальность программы**

Актуальность программы заключается в приобщении детей к традиционному декоративно-прикладному творчеству, что в свою очередь

способствует не только формированию творческой личности и развитию креативности, но и развивает интерес к культуре своей страны.

Программа является комплексной по набору техник работы с различными материалами, дает возможность реализовать свои творческие способности, применяя знания, умения и навыки в реальной жизни.

### **1.2. Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность Программы состоит в создании комфортной среды педагогического общения с учетом возраста и интересов детей, что способствует развитию творческих способностей и творческого потенциала детей, их социализации посредством полученных знаний, художественных и жизненно необходимых навыков, формирует в детском сознании целостное восприятие русской культуры.

Программа нацелена на достижение оптимального развития ручных умений и общее развитие ребенка. Работа учащихся декоративно-прикладного направления представляет большие возможности для профессиональной ориентации, ознакомлению их с традиционными народными промыслами Крайнего Севера.

В программе предлагаются различные по объему и степени сложности задания для индивидуального и коллективного исполнения.

### **1.3. Отличительная особенность программы**

В сравнении с другими программами по декоративно-прикладному творчеству, нацеленными на получение базовых навыков, данная программа популяризирует знания по этнокультуре России и родного края, и подкрепляет их практическими навыками.

Обучение проходит по нескольким направлениям, что позволяет обучающимся приобрести навык работы с разнообразным материалом, оборудованием, инструментарием, а, следовательно, овладеть широким кругом трудовых операций. На занятиях обучающиеся выполняют нужные и полезные изделия, украшающие интерьер, одежду или дополнения к ней. Эстетическое воспитание детей осуществляется непосредственно в процессе изготовления изделий. Большое место отводится общему развитию обучающихся, чему способствует включение лекций и бесед по декоративно-прикладному и народному искусству, посещение музеев, выставок.

### **1.4. Организация образовательной деятельности**

**Адресат программы:** возраст учащихся 9 - 15 лет;

**Уровень программы** - 1 год обучения - стартовый, 2 год обучения - базовый;

**Срок реализации программы** - 2 года (72 недели);

**Объем учебного времени** - 216 часов;

**Режим занятий:**

1 год обучения - 1,5 академических часа - 2 раза в неделю. Перерыв 10 минут в середине занятия;

2 год обучения – 1,5 академических часа - 2 раза в неделю. Перерыв 10 минут в середине занятия.

**Форма обучения** - очная. Занятия ведутся на русском языке;

**Организация обучения:** всем составом, по подгруппам, по индивидуальному плану.

**Наполняемость** учебной группы: **7-10 человек.**

**Условия набора:** в объединение принимаются все желающие без предварительного отбора. При прочих равных условиях предпочтение отдается учащимся, прошедшим курс обучения в кружковых объединениях художественной направленности.

**Условия добора:** Добор в объединение осуществляется при наличии вакантных мест на тех же условиях. Обучение вновь принятых организуется с учетом результатов входной диагностики.

Основанием для перевода учащихся на следующий год обучения является освоение программного материала каждого года обучения в рамках планируемых результатов и соответствие предметных, метапредметных, личностных результатов каждого учащегося оценкам результативности.

### **1.5. Новизна программы**

Внедрение новых технологий через основные виды деятельности; тесное переплетение классических элементов прикладного творчества с новейшими тенденциями современного искусства (вариации, интеграция различных художественных техник).

### **1.6. Цель программы:**

Создание условий для творческого развития личности средствами декоративно-прикладного искусства.

### **1.7. Задачи программы:**

Выполнение цели программы предполагает создание условий для выполнения задач:

#### ***1 год обучения (стартовый уровень программы):***

##### 1. Обучающие задачи:

- ознакомить обучающихся с различными видами материалов, их особенностями;
- обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- научить базовым техникам работы различными инструментами и материалами;
- познакомить с основами композиции и цветоведения;
- формировать навыки в аккуратном и экономном использовании материалов;
- познакомить с народным творчеством, его традициями;

- ознакомить с элементами учебного проектирования.

## 2. Развивающие задачи:

- развивать художественный вкус, творческое мышление;
- развивать мелкую и общую моторику, тактильную сенсорику, точность глазомера;
- развивать любознательность и познавательную активность;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
- развивать интерес к народному творчеству, его традициям;

## 3. Воспитательные задачи:

- прививать трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца;
- прививать аккуратность, усидчивость, внимание, целеустремленность;
- воспитывать чувство коллективизма и сотрудничества;
- формировать нравственные качества (дружелюбие, тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности, позитивность);
- прививать основы здорового образа жизни;
- формировать ответственность, дисциплинированность, инициативность, самостоятельность, целеустремленность.

## ***2 год обучения (базовый уровень программы):***

### 1. Обучающие задачи:

- формировать словарь по специальной терминологии моделирования из различных материалов;
- обучить правилам безопасной работы с материалами, инструментами, приспособлениями;
- ознакомить с разновидностями дополнительных материалов для работы;
- познакомить с приспособлениями (плоскогубцы, кругогубцы, канцелярский нож, пинцет и пр.)
- научить алгоритму основных технологических этапов работы;
- научить способам соединения, крепления и оформления изделий;
- расширить знания по основам композиции, цветоведения;
- формировать навыки в экономном использовании материалов;
- закрепить алгоритм работы над проектом.

### 2. Развивающие задачи:

- развивать художественный вкус, творческое мышление;
- развивать любознательность и познавательную активность;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
- развивать наглядно-образное мышление;
- формировать пространственное воображение;
- развивать мелкую и общую моторику, тактильную сенсорику, точность глазомера;
- развивать чувство пропорции, цветового и тонового восприятия;

- развивать интерес к народному творчеству, его традициям;

### 3. Воспитательные задачи:

- прививать трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца;
- прививать аккуратность, ответственность за качество своего труда, бережное отношение к рабочим материалам;
- воспитывать интерес к культурному наследию России;
- формировать нравственные качества (дружелюбие, доброжелательность, тактичность, позитивность);
- формировать интерес к культуре малых народов крайнего Севера;
- воспитывать чувство коллективизма и сотрудничества;
- воспитывать творчески мыслящую личность;
- прививать основы здорового образа жизни;
- формировать ответственность, дисциплинированность, инициативность, самостоятельность, целеустремленность.

## **1.8. Ожидаемые результаты.**

### **Планируемые результаты после окончания 1 года обучения (стартовый уровень)**

#### Учащиеся должны знать:

- безопасные условия труда при работе с инструментами;
- правила организации рабочего места;
- основную специальную терминологию;
- названия и назначение инструментов и материалов;
- основные приемы моделирования (кожа, замша, фоамиран);
- особенности материалов при нагревании;
- особенности крепления и соединения деталей;
- главные правила в цветоведении;
- приемы выполнения изделий;
- особенности работы с инструкционными картами, схемами;
- виды используемой фурнитуры;

#### Учащиеся должны уметь:

- подготавливать материал к работе;
- производить разметку деталей, частей изделия на основе;
- экономно расходовать материал;
- подбирать материал по размеру, цвету, в соответствии с видом и формой изделия;
- «читать» простейшие схемы;
- владеть основными приемами моделирования;
- соединять детали;
- изготавливать самостоятельно не сложные украшения из кожи, замши, фоамирана;
- самостоятельно оформлять работы;

## Планируемые результаты после окончания 2 года обучения (базовый уровень)

### Учащиеся должны знать:

- безопасные условия труда при работе с инструментами;
- правила организации рабочего места;
- основную специальную терминологию;
- область применения, название, назначение материалов, инструментов, приспособлений;
- основные и дополнительные рабочие материалы;
- алгоритм действий при изготовлении изделий;
- технику и основные приемы моделирования;
- последовательность изготовления объемных композиций;
- правила работы с гипсом, акриловым покрытием;
- правила ухода и хранения готовых изделий;

### Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила безопасности и личной гигиены;
- применять материалы, инструменты и приспособления по назначению;
- изготавливать украшения и сувениры самостоятельно;
- комбинировать способы моделирования;
- Владеть технологией моделирования различными материалами (кожа, замша, фоамиран, пластика и пр.);
- изготавливать изделия по алгоритму, инструкционной карте;
- составлять объемные композиции;
- работать с гипсом, акриловыми покрытиями;
- правильно ухаживать и хранить готовые изделия.

### 1.9. Способы определения результативности

Для оценки результативности освоения Программы обучающимися проводится **вводная диагностика, текущий, промежуточный, итоговый контроль** по выявлению низкого, среднего, высокого уровней.

Вид контроля	Период контроля	Форма контроля
Вводный контроль	при зачислении на обучение	Собеседование, наблюдение
Текущий контроль	по итогам отработанных разделов	Наблюдение, беседы, опрос.
Промежуточный контроль	по итогам полугодия	Опрос, наблюдение, беседы, мини-выставки
Итоговый контроль	по итогам учебного года	Выставка творческих работ, тестирование

Диагностический инструментальный контроля, способы определения результативности:

- ✓ анализ результатов вводного, промежуточного контроля и итогового контроля,
- ✓ анализ усвоения образовательной программы за полугодие,
- ✓ результативность освоения программы за полугодие, за год.

Этапы диагностики	Сроки	Задачи
вводная	в начале обучения	- выявление уровня подготовки детей к освоению образовательной программы.
промежуточная	по окончании 1 полугодия	- диагностика усвоения детьми образовательной программы; - закрепление знаний; - получение сведений о необходимости корректировки программы;
итоговая	по окончании года	- определение степени достижения результатов по итогам освоения всей программы; - закрепление знаний; - ориентация на самостоятельное обучение, дальнейшее планирование деятельности по избранному профилю

Система оценивания результатов тестирования: 10 вопросов по 1 баллу за верный ответ; 0-4 – уровень ниже среднего, 5-7 – средний уровень, 8-10 – высокий уровень.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### 2.1. Учебно-тематический план ДПТ «Моделирование» 1 год обучения (стартовый уровень)

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	3	-	3	Вводная диагностика
2	Моделирование из фоамирана	3	18	21	Творческое задание, практическая работа, текущий, промежуточный контроль
3	Кожемоделирование	6	24	30	
4	Творчество малых народов крайнего Севера	3	9	12	
5	Экспериментальная работа	6	18	24	
6	Учебное проектирование	3	9	12	Анализ выполненной работы
7	Итоговое занятие	3	3	6	Итоговый контроль
<b>ИТОГО</b>		<b>27</b>	<b>81</b>	<b>108</b>	

### 2.2. Содержание программы ДПТ «Моделирование» 1 года обучения (стартовый уровень)

### **Вводное занятие (3 часа):**

#### **Теория – 3 часа.**

Знакомство с детьми. Правила внутреннего трудового распорядка. План работы на новый учебный год. Цели, задачи. Просмотр выставочных работ, выполненных детьми за предыдущие годы. Ознакомление с учебным планом. Правила техники безопасности.

### **Моделирование из фоамирана (21 час):**

#### **Теория – 3 часа.**

Инструменты и материалы: основные и дополнительные инструменты, расход фоамирана, правила техники безопасности;  
Материаловедение: подготовка фоамирана к работе, разметка и раскрой, декоративные приемы и элементы;

#### **Практика - 18 часов:**

Технология изготовления декоративных цветов.  
Изготовление броши.

### **Кожемоделирование (30 часов):**

#### **Теория – 6 часов:**

Инструменты и материалы: основные и дополнительные инструменты, расход кожи, правила техники безопасности;  
Материаловедение: подготовка кожи к работе, разметка и раскрой, декоративные приемы и элементы;

#### **Практика – 24 часа:**

Технология изготовления декоративных элементов;  
Изготовление украшений, декоративного панно.

### **Творчество малых народов крайнего Севера (12 часов)**

#### **Теория – 3 часа:**

История народного декоративно-прикладного искусства Кольских саамов;

#### **Практика – 9 часов:**

Работа с кожей, мехом.  
Изготовление игольницы.

### **Экспериментальная работа (24 часа)**

#### **Теория – 9 часов:**

*Работа с новыми видами материалов и инструментов.* Расширение художественно-эстетического кругозора. Знакомство с нетрадиционными направлениями прикладного творчества (техники, технологии изготовления, соединение разных техник). Изучение информационных источников: новинки литературы, специальные журналы, интернет- источники.

Инструменты и материалы: основные и дополнительные инструменты, расход материала, правила техники безопасности;  
Материаловедение;  
Различные техники рукоделия;

### **Практика- 15 часов:**

Выбор технологии для совершенствования по индивидуальному предпочтению. Пробное выполнение простых элементов изделия, на которых можно изучить, закрепить основные приемы нового вида рукоделия. Изготовление декоративных панно, объемных композиций, игрушек. Презентация готового продукта.

### **Учебное проектирование (12 часов)**

#### **Теория – 1,5 часа:**

Понятие учебно-проектной деятельности. Цель, задачи, этапы проекта. Правила оформления проекта. Оформление презентации.

#### **Практика- 10,5 часов:**

Подготовка и изготовление индивидуальных творческих работ (по замыслу). Выполнение работы от начала до конца самостоятельно (самостоятельный подбор материалов, изготовление и оформление работы). Презентация готового продукта. Организация персональных выставок.

### **Итоговое занятие (6 часов)**

Подведение итогов за учебный год, оформление выставки. Планирование на следующий учебный год.

## **2.3. Учебно-тематический план ДПТ «Моделирование» 2 год обучения (базовый уровень)**

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	3	-	3	Вводная диагностика
2	Моделирование из фоамирана	3	18	21	Творческое задание, практическая работа, текущий, промежуточный контроль
3	Кожемоделирование	6	24	30	
4	Творчество малых народов крайнего Севера	3	12	15	
5	Экспериментальная работа	3	18	21	
6	Учебное проектирование	6	9	15	Анализ выполненной работы
7	Итоговое занятие	-	3	3	Итоговый контроль
<b>ИТОГО</b>		<b>24</b>	<b>84</b>	<b>108</b>	

## **2.3. Содержание программы ДПТ «Моделирование» 2 года обучения (базовый уровень)**

### **Вводное занятие (3 часа):**

### **Теория - 3 часа.**

Знакомство с детьми. Правила внутреннего трудового распорядка. План работы на новый учебный год. Цели, задачи. Ознакомление с учебным планом. Правила техники безопасности.

### **Моделирование из фоамирана (21 час):**

#### **Теория - 3 часа.**

Инструменты и материалы: основные и дополнительные инструменты, расход фоамирана, правила техники безопасности;  
Материаловедение: подготовка фоамирана к работе, разметка и раскрой, декоративные приемы и элементы;

#### **Практика - 18 часов:**

Технология изготовления декоративных цветов повышенной сложности;  
Изготовление объемных композиций.

### **Кожемоделирование (30 часов):**

#### **Теория - 6 часов.**

Инструменты и материалы: основные и дополнительные инструменты, расход кожи, правила техники безопасности;  
Материаловедение: подготовка кожи к работе, разметка и раскрой, декоративные приемы и элементы;

#### **Практика - 24 часа:**

Технология изготовления декоративных элементов;  
Изготовление украшений, декоративных панно.

### **Творчество малых народов крайнего Севера (15 часов)**

#### **Теория - 3 часа:**

История народного декоративно-прикладного искусства Кольских саамов;

#### **Практика - 12 часов:**

Работа с кожей, мехом;  
Изготовление нагрудного кошелька.

### **Экспериментальная работа – (21 час)**

#### **Теория - 3 часа:**

*Работа с новыми видами материалов и инструментов.* Расширение художественно-эстетического кругозора. Знакомство с нетрадиционными направлениями прикладного творчества (техники, технологии изготовления, соединение разных техник). Изучение информационных источников: новинки литературы, специальные журналы, интернет- источники.

Инструменты и материалы: основные и дополнительные инструменты, расход материала, правила техники безопасности;  
Материаловедение;  
Различные техники рукоделия;

#### **Практика - 18 часов:**

Выбор технологии для совершенствования по индивидуальному предпочтению. Пробное выполнение простых элементов изделия, на которых можно изучить, закрепить основные приемы нового вида рукоделия. Изготовление декоративных панно, объемных композиций, игрушек. Презентация готового продукта.

### **Учебное проектирование (15 часов):**

#### **Теория - 6 часа:**

Понятие проектно-исследовательской деятельности. Цель, задачи, этапы проекта. Работа с литературой, Интернет-ресурсами.

#### **Практика - 9 часов:**

Выполнение и оформление исследовательских проектов. Оформление презентации.

#### **Итоговое занятие - 3 часа:**

Подведение итогов за учебный год, оформление выставки. Награждение.

## **3. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **3.1. Актуальность**

На современном этапе развития российского общества вопросы воспитания подрастающего поколения приобретают государственную важность, о чем свидетельствуют нормативно-правовые и программные документы, действующие в настоящее время. С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», разработаны и реализуются «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года», «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

Дополнительное образование детей, выступая в единстве его двух неразрывных частей – обучения и воспитания, определяет воспитание как приоритетную составляющую современного дополнительного образования детей.

В МОУДО ДДТ Кольского района разработана и реализуется система воспитательной работы «Твори, выдумывай. Пробуй!», целью которой является создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся формирования их гражданских, патриотических и нравственных качеств, развития способностей и одарённости через реализацию воспитательного потенциала дополнительных общеобразовательных программ.

Воспитательная работа в объединении ДПТ «Моделирование» организована в логике воспитательной системы учреждения.

**3.2. Характеристика контингента обучающихся в 2024-2025 учебном году:** мальчики и девочки в возрасте 9-17 лет.

**3.3. Цель воспитательной деятельности в рамках реализации ДООП ДПТ «Моделирование»:**

Формирование опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

**3.4. Задачи воспитательной деятельности:**

- прививать трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца;
- прививать аккуратность, ответственность за качество своего труда, бережное отношение к рабочим материалам;
- воспитывать интерес к культурному наследию России;
- формировать нравственные качества (дружелюбие, доброжелательность, тактичность, позитивность);
- формировать интерес к культуре малых народов крайнего Севера;
- воспитывать чувство коллективизма и сотрудничества;
- воспитывать творчески мыслящую личность;
- прививать основы здорового образа жизни;
- формировать ответственность, дисциплинированность, инициативность, самостоятельность, целеустремленность.

**3.5. Традиции и принципы воспитания:** учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей, тесное взаимодействие с семьей в решении воспитательных задач, связь с жизнью общества, воспитательное воздействие индивидуальное, в группе и через коллектив.

В зависимости от метода воспитательного воздействия **формы** воспитательной работы подразделяют на словесные, наглядные и практические; по количеству участников - на индивидуальные, групповые, коллективные и массовые.

**3.6. Методы воспитания:**

**Методы убеждений**, с помощью которых формируются взгляды (*внушение повествование, диалог, диспут, инструктаж, реплика, развернутый рассказ*).

**Методы упражнений (приучения)**, с помощью которых организуется деятельность учащихся (*поручения, различного вида задания, метод примера, показ образцов, педагогическое требование*).

**Методы вовлечения в практическую деятельность**, с помощью которых раскрываются склонности и способности, развивается мотивация к интеллектуально-познавательной деятельности и воплощению идей в практический продукт (*учебные задания с учетом индивидуального уровня развития, организация проектно-исследовательской деятельности, использование эвристических методов обучения*).

**Методы оценки и самооценки**, с помощью которых оказывается помощь учащимся в саморегуляции их поведения, в самоанализе, самовоспитании (*соревнование, поощрение, замечание, порицание, наказание, контроль и самоконтроль, критика и самокритика*).

### **3.7. Технологии:**

- педагогика сотрудничества;
- гуманно-личностная технология;
- практико-ориентированная технология;
- технология коллективного творческого дела;
- игровые технологии;
- информационно – коммуникативные технологии.

### **3.8. Формы, методы, и технологии работы с родителями:**

по содержанию:

- информационно-просветительские (собеседования, консультации, сообщения, собрания, дни открытых дверей, опросы, анкетирование);
- досуговые (праздники, поездки, экскурсии и т.п.).

по организации деятельности:

индивидуальные, групповые, коллективные, с использованием технологии сотрудничества, информационно – коммуникативных технологий (электронная почта, мессенджеры, онлайн – консультации, социальные сети).

### **3.9. Организационные уровни реализации воспитательных задач в объединении:**

В рамках учебных занятий

В рамках внеучебных мероприятий внутри учреждения

Вне учреждения

В работе с родителями

### **3.10. Планируемые результаты:**

Создана благоприятная атмосфера на занятиях, способствующая достижению положительных результатов при выполнении учебных заданий.

***Обучающиеся проявляют***

- положительные качества личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- уважение к другим людям, умение вести конструктивный диалог;
- творческую и социальную активность;
- взаимопонимание, сотрудничество для достижения общих результатов;
- чувство патриотизма, уважения к своему Отечеству.

**Родители** принимают активное участие в совместной с детьми и педагогом учебно-познавательной, культурно-досуговой, общественно-полезной и спортивно-оздоровительной деятельности;

**Образовательное учреждение** имеет высокий рейтинг, пользуется популярностью, его традиции поддерживаются и развиваются.

### **3.11. Способы определения эффективности воспитательной работы:**

- наблюдение;
- опросы, индивидуальные собеседования;
- анкетирование;
- тестирование;
- анализ количественных показателей (посещаемость, количество участников мероприятий, количество мероприятий, количество родителей-участников мероприятий, количество публикаций в сети Интернет и их оценок);
- рейтингование.

### 3.12. Примерный календарный план воспитательной работы

№ пп	Направления (модули) воспитательной работы	Форма и название мероприятия, события	Сроки проведения
<b>Уровень: Учебные занятия</b>			
1	Интеллектуально-познавательный;	- Лекции по темам программы: «История развития кожевенного ремесла»; «Кожевенное ремесло в средневековой России»; «Народные промыслы изделий из кожи» - Видеопрезентации; - Виртуальный музей; - Работа над проектами и пр.	В течение года
2	Художественно-эстетический	- Конкурсы декоративно-прикладного творчества; - Фестивали; - Мастер-классы; - Видеолектории; - Видеопрезентации; - Виртуальный музей и пр.	В течение года
<b>Уровень: внеучебные мероприятия внутри учреждения</b>			
3	Нравственно-патриотический	- Встреча с ветеранами ВОВ; - Празднование Дня Победы; - День государственного флага; - Участие в акции «Письмо воину»; - Совместные творческие дела: «Субботник», «Окна Победы»	В течение года, согласно плану работы
4	Профилактический	- Профилактическая беседа «Осторожно лёд»; - Викторина «Правила дорожного движения»; - Участие в Декаде SOS и пр.	В течение года, согласно плану работы
<b>Уровень: Мероприятия вне учреждения</b>			
5	Профориентационный	Экскурсии на производство, в профессиональные учебные заведения	В течение года (по согласованию)
6	Нравственно-патриотический	- Встреча с ветеранами ВОВ; - Празднование Дня Победы; - День государственного флага; - Экскурсии в музеи; - Участие в акции «Сети Победы»	В течение года (по согласованию)
<b>Уровень: Мероприятия с участием родителей</b>			
7	Интеллектуально-познавательный	- Мастер-классы, выставки; - Дни открытых дверей; - Экскурсии;	Сентябрь, май, в течение года (по согласованию)
8	Художественно-эстетический	- Посещение выставок, музеев;	

## **4. МЕТОДИКО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.**

### **4.1. Основопологающие педагогические принципы программы:**

- доступности (простота, соответствия возрастным и индивидуальным особенностям ребенка);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающегося в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои ЗУНы (знания, умения, навыки) в выполнении более сложных, творческих работ.

### **4.2. Формы занятий**

Программа реализуется на занятиях таких видов как:

1. учебные (аудиторные) занятия, могут быть как теоретические, так и практические;
2. контрольные (индивидуальный и фронтальный опросы, тестирование, подготовка выставочных работ);
3. итоговые занятия по изученной теме (могут быть и учебными, и контрольными).

Формы и методы сообщения новой информации соответствуют возрастным особенностям восприятия детей.

### **4.3. Методы, используемые на занятиях:**

По источнику передачи знаний

1. Словесные;
2. Наглядные;
3. Практические.

По возрастанию степени самостоятельности обучающихся (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин)

1. Объяснительно-иллюстрированный (информационно-рецептивный);
2. Репродуктивный;
3. Проблемного изложения;
4. Частично-поисковый (эвристический);
5. Исследовательский.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях. Теория сопровождается демонстрацией

наглядного материала, преподносится в форме тематического сообщения или беседы, сопровождаемой вопросам к обучающимся. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, репродукций, проспектов, периодической литературы, книг, фотографий, моделей-образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы.

#### **4.4. Дидактические материалы:**

- раздаточный материал (шаблоны, лекала и д.т.);
- наглядный материал (образцы видов материалов);
- схемы, инструкционно-технологические карты;
- демонстрационные материалы (образцы поделок, фотографии, подборка журналов, книг).

#### **4.5. Методическое обеспечение**

1). Методическое пособие по разделу программы «Кожемоделирование»:

- Лекционный материал:
  - \* «Обработка и подготовка кожи к работе»,
- Демонстрационный материал (образцы поделок, фотографии, подборка журналов, книг),
- Технологические карты по изготовлению декоративных элементов из кожи,
- Разработка мастер-классов для семинаров:
- Творческий проект:
  - \* «Изготовление панно в технике кожемоделирования»

2). Методическое пособие по разделу «Экспериментальная работа»:

- Лекционный материал:
  - \*Ковровая техника (набивной гобеленовый стежок)
- Разработка мастер-класса по теме «Ручное ковроткачество»,
- Разработка мастер-класса по теме «Ковроткачество «Польский бархат»,
- Разработка мастер-класса по теме «Технология изготовления декоративных изделий из пенопласта»,
- Разработка мастер-класса по теме «Новогодние и Рождественские сувениры»,
- Демонстрационный материал (образцы поделок, фотографии, подборка информации из интернета, журналов)

3). Методический комплект по разделу «Творчество малых народов Крайнего Севера»:

- Лекционный материал:
  - \* «Саамы- коренные жители Кольского полуострова»,
  - \* «Одежда и обувь саамов»,
  - \* «Вышивка бисером»,

- \* «Кольские Поморы»,
- \* «Быт Поморов»,
- \* «Одежда Поморов»
- \* «Национальный костюм коми-ижемцев»
- Демонстрационный материал (образцы поделок, фотографии, подборка журналов, книг),
- Символы узоров для вышивки бисером по сукну,
- Схемы,
- Раздаточный материал (схемы, инструкционные карты),
- Разработка мастер-классов для семинаров:
- \* «Кукла АКАНЬ»,
- Реферат обучающихся по темам программы:
- \* «Игрушки малых народов Крайнего Севера. Поморские козули»
- Сценарий семинара – практикума «Саамское ремесло. Творчество малых народов Крайнего Севера»

4). Методический комплект к разделу программы «Учебное проектирование»:

- \* Доклад «Метод проектов»
- \* Доклад «Постановка проблемы, цели и задач – основная трудность при работе над проектом»,
- \* Доклад «Учебное проектирование и проектно-исследовательская деятельность обучающихся»
- \* Доклад «Этапы работы над проектом»

Творческий проект:

- «Изготовление панно в технике кожемоделирования»,
- «Изготовление абажура из бисера для подсвечника»

Лекционный материал:

- Учимся работать над проектами,
- Процедура проектной деятельности,
- Общие рекомендации автору проекта

5). Подборка тестов к разделам программы

6). Подбор инструкций «Техника безопасности»:

- при работе с колющими, режущими инструментами;
- при работе с утюгом;
- при работе с открытым огнем и т.д.

#### **4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

**для педагога**

1. Богданова О.С., Петрова В.И. Методика воспитательной работы в начальных классах. / О.С. Богданова. – М., Просвещение, 2015г. – 215 с.
2. Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. – 2015. – №15. – С. 567–572.

4. Дмитриева С.И. Фольклор и народное искусство русских Европейского Севера. - М.: "Наука", 1988.
5. Иванова Е.В. Декоративно-прикладное искусство Кольских Саамов. Мурманск 1985.
6. Киселев А.А., Киселева Т.А. Советские Саамы. Мурманское книжное издательство 1987.
7. Котова Т. Стильные штучки из кожи и ткани. – М.: «АСТ- ПРЕСС». 2005.
8. Лизинский В.М. Приёмы и формы учебной деятельности. / В.М. Лизинский. – М., Центр «Педагогический поиск», 2017г. – 260 с.
9. Парфенцева Ю.А. Чудеса Заполярья на уроках творчества. Мурманск 2002.
10. Пушкина В.З. Кожа. Практическое руководство. –М.: Культура и традиции.1999.
11. Сорокоумова Е.А. Возрастная психология. / Е.А. Сорокоумова. – СПб.; Питер, 2016. – 208 с.
18. Ушаков И.Ф. Кольская старина. Мурманское книжное издательство 1986.
19. Черкизова Е. Стильные штучки из кожи. – М.: «АСТ-ПРЕСС». 2005.
20. Чибрикова О. Декоративные фантазии из кожи для дома. – М.: Эксмо, 2006.

**для детей и родителей**

1. Парфенцева Ю.А. Чудеса Заполярья на уроках творчества. Мурманск 2002.
2. Чибрикова О. Декоративные фантазии из кожи для дома. – М.: Эксмо, 2006.

### Календарно-учебный график

Количество учебных недель: 36 недель. Начало учебного года 01.09.2025г., окончание – 31.05.2026г.

Объем учебного времени – 108 часов. Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 1.5 академического часа.

Продолжительность академического часа – 40 минут, продолжительность перерыва в середине занятия 10 минут.

Расписание: понедельник, четверг – 16:30-17:40

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю).

### Декоративно-прикладное творчество «Моделирование» 1 год обучения (стартовый уровень)

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел программы/тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Беседа, теория	1,5	<b>Вводное занятие</b> История развития и современные направления моделирование из различных пластичных материалов.	Ст/п ДДТ пгт Молочный ул. Молодежная д.9 каб №2	Входная диагностика
2			1,5	Правила внутреннего трудового распорядка, ТБ.		
3		Беседа, теория	1,5	<b>Моделирование из фоамирана.</b> Инструменты и материалы: основные и дополнительные инструменты, расход фоамирана, правила техники безопасности;		Текущий контроль
4			1,5	Материаловедение: подготовка фоамирана к работе, разметка и раскрой, декоративные приемы и элементы		
5			Беседа, теория	1,5		
6		1,5		Расход кожи, правила техники безопасности;		
7		Беседа, теория	1,5	<b>Творчество малых народов крайнего Севера</b> История народного декоративно-прикладного искусства Кольских саамов		Текущий контроль

8			1,5	История народного декоративно-прикладного искусства Кольских саамов		
9	Октябрь	Беседа, практика	1,5	<b>Моделирование из фоамирана.</b> Технология изготовления декоративных цветов. Нарцисс.		Творческое задание, практическая работа,
10			1,5	Технология изготовления декоративных цветов. Нарцисс.		
11		Беседа, теория, практика	1,5	<b>Кожемоделирование</b> Материаловедение: подготовка кожи к работе, разметка и раскрой, декоративные приемы и элементы		Творческое задание, практическая работа,
12			1,5	Материаловедение: подготовка кожи к работе, разметка и раскрой, декоративные приемы и элементы		
13		Беседа, теория, практика	1,5	<b>Творчество малых народов крайнего Севера</b> Технология работы с кожей, мехом. Подготовка кожи к раскрою деталей.		Творческое задание, практическая работа,
14			1,5	Технология работы с кожей, мехом. Подготовка кожи к раскрою деталей.		
15		Беседа, теория	1,5	<b>Учебное проектирование.</b> Понятие учебно-проектной деятельности. Цель, задачи, этапы проекта.		Текущий контроль
16			1,5	Подготовка и изготовление индивидуальных творческих работ (по замыслу).		
17	Ноябрь	Беседа, практика	1,5	<b>Моделирование из фоамирана.</b> Технология изготовления декоративных цветов. Пион.	Творческое задание, практическая работа,	
18			1,5	<b>Моделирование из фоамирана.</b> Технология изготовления декоративных цветов. Пион.		
19		Беседа, практика	1,5	<b>Кожемоделирование</b> Технология изготовления декоративных элементов. Вьюнок.	Творческое задание, практическая работа,	
20			1,5	<b>Кожемоделирование</b> Технология изготовления декоративных элементов. Вьюнок.		
21		Беседа, теория, практика	1,5	<b>Экспериментальная работа</b> <i>Работа с новыми видами материалов и инструментов.</i> Расширение художественно-эстетического кругозора.	Текущий контроль	

22			1,5	<i>Работа с новыми видами материалов и инструментов. Расширение художественно-эстетического кругозора.</i>			
23		<b>Беседа, практика</b>	1,5	<b>Учебное проектирование.</b> Выполнение работы от начала до конца самостоятельно (самостоятельный подбор материалов, изготовление и оформление работы).		Творческое задание, практическая работа,	
24	1,5		Выполнение работы от начала до конца самостоятельно (самостоятельный подбор материалов, изготовление и оформление работы).				
25	<b>Декабрь</b>		<b>Беседа, практика</b>	1,5	<b>Кожемоделирование</b> Технология изготовления декоративных элементов. Вьюнок.		
26		1,5		<b>Кожемоделирование</b> Технология изготовления декоративных элементов. Вьюнок.			
27		<b>Беседа, теория, практика</b>	1,5	<b>Экспериментальная работа</b> <i>Работа с новыми видами материалов и инструментов. Расширение художественно-эстетического кругозора.</i>		Творческое задание, практическая работа,	
28			1,5	Знакомство с нетрадиционными направлениями прикладного творчества (техники, технологии изготовления, соединение разных техник).			
29		<b>Беседа, практика</b>	1,5	<b>Учебное проектирование.</b> Выполнение работы от начала до конца самостоятельно.		Текущий контроль	
30			1,5	Правила оформления проекта. Оформление презентации.			
31			<b>Беседа, практика</b>	1,5	<b>Итоговое занятие.</b> Оформление выставки готовых работ.		
32		1,5		Оформление выставки готовых работ.			
33		<b>Январь</b>	<b>Беседа, практика</b>	1,5	<b>Моделирование из фоамирана.</b> Технология изготовления декоративных цветов. Нарцисс.		Творческое задание, практическая работа,
34				1,5	<b>Моделирование из фоамирана.</b> Технология изготовления декоративных цветов. Нарцисс.		

35		Беседа, практика	1,5	<b>Кожемоделирование</b> Технология изготовления декоративных элементов. Лист.		Творческое задание, практическая работа,	
36			1,5	Технология изготовления декоративных элементов. Лист.			
37		Беседа, практика	1,5	<b>Творчество малых народов крайнего Севера</b> Вышивка бисером узора на фетре.		Творческое задание, практическая работа,	
38			1,5	Вышивка бисером узора на фетре.			
39		Беседа, теория, практика	1,5	<b>Экспериментальная работа.</b> <i>Работа с новыми видами материалов и инструментов.</i>		Текущий контроль	
40			1,5	Изучение информационных источников: новинки литературы, специальные журналы, интернет- источники.			
41		Февраль	Беседа, практика	1,5		<b>Моделирование из фоамирана.</b> Технология изготовления декоративных цветов. Роза.	Творческое задание, практическая работа,
42				1,5		Технология изготовления декоративных цветов. Роза.	
43			Беседа, практика	1,5		<b>Кожемоделирование</b> Технология изготовления декоративных элементов. Лепестки.	Творческое задание, практическая работа,
44				1,5		Технология изготовления декоративных элементов. Лепестки.	
45	Беседа, практика		1,5	<b>Творчество малых народов крайнего Севера</b> Оформление игольницы мехом, шнуром.	Творческое задание, практическая работа,		
46			1,5	Оформление игольницы мехом, шнуром.			
47	Беседа, теория, практика		1,5	<b>Экспериментальная работа.</b> Инструменты и материалы: основные и дополнительные инструменты, расход материала, правила техники безопасности;	Текущий контроль		
48			1,5	Материаловедение; Различные техники рукоделия;			

49	Март	Беседа, практика	1,5	<b>Моделирование из фоамирана.</b> Технология изготовления декоративных цветов. Одуванчик.		Творческое задание, практическая работа,	
50			1,5	Технология изготовления декоративных цветов. Одуванчик.			
51		Беседа, практика	1,5	<b>Кожемоделирование</b> Технология изготовления декоративных элементов. Лепестки цветка.			Творческое задание, практическая работа,
52			1,5	Технология изготовления декоративных элементов. Лепестки цветка.			
53		Беседа, практика	1,5	<b>Экспериментальная работа.</b> Выбор технологии для совершенствования по индивидуальному предпочтению.			Творческое задание, практическая работа,
54			1,5	Пробное выполнение простых элементов изделия, на которых можно изучить, закрепить основные приемы нового вида рукоделия. Ковроткачество.			
55		Беседа, практика	1,5	<b>Учебное проектирование.</b> Презентация проекта и готового продукта.			Текущий контроль
56			1,5	Презентация проекта и готового продукта.			
57	Апрель	Беседа, практика	1,5	<b>Кожемоделирование</b> Технология изготовления декоративных элементов. Лепестки цветка.	Творческое задание, практическая работа,		
58			1,5	Технология изготовления декоративных элементов. Лепестки цветка.			
59		Беседа, практика	1,5	Сборка цветов. Крепление на основе.	Творческое задание, практическая работа,		
60			1,5	Сборка цветов. Крепление на основе.			
61		Беседа, практика	1,5	<b>Экспериментальная работа.</b> Пробное выполнение простых элементов изделия, на которых можно изучить, закрепить основные приемы нового вида рукоделия.	Творческое задание, практическая работа,		
62			1,5	Изготовление панно в технике ковроткачества.			
63			1,5	Изготовление декоративных панно.			

64		Беседа, практика	1,5	Изготовление декоративных панно.		Творческое задание, практическая работа,
65	Май	Беседа, практика	1,5	<b>Моделирование из фоамирана.</b> Технология изготовления декоративных цветов. Астра.		Творческое задание, практическая работа,
66			1,5	Технология изготовления декоративных цветов. Астра		
67		Беседа, практика	1,5	<b>Кожемоделирование.</b> Оформление броши. Декоративного панно.		Творческое задание, практическая работа,
68			1,5	Оформление броши. Декоративного панно.		
69		Беседа, практика	1,5	<b>Экспериментальная работа.</b> Оформление. Презентация готового продукта.		Итоговый контроль
70			1,5	Оформление. Презентация готового продукта.		
71		Беседа, практика	1,5	<b>Итоговое занятие</b> Подведение итогов за учебный год, оформление выставки. Планирование на следующий учебный год.		Итоговый контроль
72			1,5	Планирование на следующий учебный год.		

### Календарно-учебный график

Количество учебных недель: 36 недель. Начало учебного года 01.09.2025г., окончание – 31.05.2026г.

Объем учебного времени – 108 часов. Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 1.5 академического часа.

Продолжительность академического часа – 40 минут, продолжительность перерыва в середине занятия 10 минут.

Расписание: понедельник, четверг – 16:30-17:40

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю).

### Декоративно-прикладное творчество «Моделирование» 2год обучения (базовый уровень)

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел программы/тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Беседа, теория	1,5	<b>Вводное занятие</b> Правила внутреннего трудового распорядка. План работы на новый учебный год. Цели, задачи.	Ст/п ДДТ пгт Молочный ул. Молодежная д.9 каб №2	Входная диагностика
2			1,5	Ознакомление с учебным планом. Правила техники безопасности.		
3			1,5	<b>Моделирование из фоамирана.</b> Инструменты и материалы: основные и дополнительные инструменты, расход фоамирана, правила техники безопасности.		Текущий контроль
4			1,5	Подготовка фоамирана к работе. Декоративные приемы и элементы.		
5			1,5	<b>Кожемоделирование</b> Инструменты и материалы: основные и дополнительные инструменты,		
6			1,5	Расход кожи, правила техники безопасности;		
7			1,5	<b>Творчество малых народов крайнего Севера</b> История народного декоративно-прикладного искусства Кольских саамов.		
8			1,5	Украшение одежды саамов, обереги.		

9	Октябрь	Беседа, практика	1,5	<b>Моделирование из фоамирана.</b> Технология изготовления декоративных цветов повышенной сложности.		Творческое задание, практическая работа,	
10			1,5	Технология изготовления декоративных цветов повышенной сложности.			
11			1,5	<b>Кожемоделирование</b> Подготовка кожи к работе, разметка и раскрой,			
12			1,5	Декоративные приемы и элементы			
13			1,5	<b>Творчество малых народов крайнего Севера</b> Технология работы с кожей, мехом.			
14			1,5	Подготовка кожи к раскрою деталей нагрудного кошелька			
15			1,5	<b>Учебное проектирование.</b> Цель, задачи, этапы проекта.			Текущий контроль
16			1,5	Подготовка и изготовление индивидуальных творческих работ (по замыслу).			
17	Ноябрь	Беседа, практика	1,5	<b>Моделирование из фоамирана.</b> Технология изготовления декоративных цветов повышенной сложности. Ирис.		Творческое задание, практическая работа,	
18			1,5	Технология изготовления декоративных цветов повышенной сложности. Ирис.			
19			1,5	<b>Кожемоделирование</b> Технология изготовления декоративных элементов для панно			
20			1,5	Технология изготовления декоративных элементов для панно			
21			1,5	<b>Экспериментальная работа</b> <i>Работа с новыми видами материалов и инструментов.</i>			Текущий контроль
22			1,5	Расширение художественно-эстетического кругозора.			
23			1,5	<b>Учебное проектирование.</b>			

				Выполнение работы от начала до конца самостоятельно		Творческое задание, практическая работа,
24			1,5	Самостоятельный подбор материалов, изготовление и оформление работы.		
25	Декабрь	Беседа, практика	1,5	<b>Кожемоделирование</b> Изготовление декоративных элементов для панно, для декорирования вазы.		
26			1,5	Изготовление декоративных элементов для панно, для декорирования вазы.		
27		Беседа, теория, практика	1,5	<b>Экспериментальная работа</b> <i>Работа с новыми видами материалов и инструментов.</i>		
28			1,5	Знакомство с нетрадиционными направлениями прикладного творчества (техники, технологии изготовления, соединение разных техник). Канзаши.		
29		Беседа, практика	1,5	<b>Учебное проектирование.</b> Выполнение работы от начала до конца самостоятельно.		Текущий контроль
30			1,5	Правила оформления проекта. Оформление презентации.		
31	Январь	Беседа, практика	1,5	<b>Моделирование из фоамирана.</b> Технология изготовления декоративных цветов повышенной сложности. Сирень.		Творческое задание, практическая работа,
32			1,5	Технология изготовления декоративных цветов повышенной сложности. Сирень.		
33			1,5	<b>Кожемоделирование</b> Изготовление декоративных элементов для панно, для декорирования вазы.		
34			1,5	Изготовление декоративных элементов для панно, для декорирования вазы.		
35			1,5	<b>Творчество малых народов крайнего Севера</b>		

				Подбор рисунка узора, бисера				
36			1,5	Вышивка бисером узора на фетре клапана нагрудного кошелька.				
37		Беседа, теория, практика	1,5	<b>Экспериментальная работа.</b> <i>Работа с новыми видами материалов и инструментов.</i>		Текущий контроль		
38	1,5		Изучение информационных источников: новинки литературы, специальные журналы, интернет-источники.					
39	Февраль		Беседа, практика	1,5	<b>Моделирование из фоамирана.</b> Технология изготовления декоративных цветов повышенной сложности. Цветок яблони.			Творческое задание, практическая работа,
40		1,5						
41		1,5		<b>Кожемоделирование</b> Изготовление декоративных элементов для панно, для декорирования вазы.				
42		1,5		Изготовление декоративных элементов для панно, для декорирования вазы.				
43		1,5		<b>Творчество малых народов крайнего Севера</b> Вышивка бисером на фетре узора клапана нагрудного кошелька.				
44		1,5		Вышивка бисером на фетре узора клапана нагрудного кошелька.				
45		Беседа, теория, практика		1,5	<b>Экспериментальная работа.</b> Инструменты и материалы: основные и дополнительные инструменты, расход материала, правила техники безопасности.		Текущий контроль	
46				1,5	Инструменты и материалы: основные и дополнительные инструменты, расход материала, правила техники безопасности.			
47	Март		1,5	<b>Моделирование из фоамирана.</b>				

		<b>Беседа, практика</b>		Технология изготовления декоративных цветов повышенной сложности. Ромашка.		Творческое задание, практическая работа,	
48			1,5	Технология изготовления декоративных цветов повышенной сложности. Ромашка.			
49			1,5	<b>Кожемоделирование</b> Изготовление декоративных элементов для панно, для декорирования вазы.			
50			1,5	Сборка элементов в композицию.			
51			1,5	<b>Творчество малых народов крайнего Севера</b> Изготовление нагрудного кошелька. Сшивание деталей.			
52			1,5	Оформление внутренней части нагрудного кошелька. Оформление изделия			
53			1,5	<b>Экспериментальная работа.</b> Пробное выполнение простых элементов изделия, на которых можно изучить, закрепить основные приемы нового вида рукоделия. Канзаши.			
54			1,5	выполнение простых элементов изделия в технике Канзаши			
55			1,5	<b>Учебное проектирование.</b> Оформление готового продукта.			Текущий контроль
56			1,5	презентация проекта			
57	Апрель		<b>Беседа, практика</b>	1,5	<b>Кожемоделирование</b> Сборка декоративных элементов в композицию.		
58		1,5		Сборка декоративных элементов в композицию.			
59		1,5		Сборка декоративных элементов в композицию.			
60		1,5		Оформление работ.			
61		1,5		<b>Экспериментальная работа.</b> Изготовление заколки в технике канзаши.			
62		1,5		Изготовление заколки в технике канзаши.			
63		1,5		<b>Учебное проектирование.</b> Оформление готового продукта.			
64		1,5		Презентация проекта			

65	Май		1,5	<b>Моделирование из фоамирана.</b> Сборка цветов повышенной сложности.		
66			1,5	Оформление букета, панно, броши.		
67		Беседа, практика	1,5	<b>Кожемоделирование.</b> Оформление декоративного панно, вазы.		
68			1,5	Оформление декоративного панно, вазы.		
69			1,5	<b>Экспериментальная работа.</b> Сборка и оформление изделия.		Итоговый контроль
70			1,5	Презентация готового продукта.		
71			1,5	<b>Итоговое занятие</b> Подведение итогов за учебный год, оформление выставки.		
72			1,5	<b>Итоговое занятие</b> Награждение.		

